

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

	Seite
Vorwort	5
Einleitung	7
Der schriftliche Nachlaß Erzherzog Johanns	8
Erzherzog Johann in der Geschichtsschreibung	15
Kindheit in Toskana	27
Jugend in Wien	45
Erzherzog Johann und Johannes von Müller	63
Vom Rekruten zum General	81
Zwischen den Kriegen	103
Der Krieg im Jahre 1805	135

Anhang

Großherzog Leopolds „Glaubensbekenntnis“ (15. I. 1790)	153
Leopold II. und seine Kinder	155
Verordnung Großherzog Leopolds gegen die Modetorheiten am Florentiner Hofe (1781)	156
Auszug aus den Erziehungsleitsätzen von Ajo Manfredini (1784)	158
Marie Karoline und ihre Kinder	159
Brief Vinzenz Stingsls an Johannes von Müller (12. IX. 1798)	159
Brief Vinzenz Stingsls an Johannes von Müller (24. XII. 1798)	160
Brief Erzherzog Johanns an Johannes von Müller (27. I. 1799)	160
Handscreiben des Kaisers Franz an Erzherzog Johann (8. IX. 1800)	162
Brief Erzherzog Johanns an Kaiser Franz (Nov. 1800)	164
Brief Erzherzog Johanns an Kaiser Franz (6. XII. 1800) .	165
Brief Erzherzog Johanns an Johannes von Müller (3. IX. 1801)	169
Brief Erzherzog Johanns an Karl Ehrenbert Freiherrn von Moll (1802)	169
Brief Erzherzog Johanns an Johannes von Müller (16. VI. 1802)	170
Abschnitte aus einem Bericht Erzherzog Johanns an Karl Ehrenbert Freiherrn von Moll (20. VIII. 1803) . .	171
Brief Johannes von Müllers an Erzherzog Johann (27. VII. 1804)	173
Abschnitt aus einem Brief Erzherzog Johanns an Johannes von Müller (8. XII. 1804)	174
Brief Erzherzog Karls an Erzherzog Johann (3. X. 1805)	175

Verzeichnis der Bilder

Erzherzog Johann (1801). Ausschnitt aus einem Ölgemälde von Theodor Martini. Tiroler Landesmuseum „Ferdinandeum“ in Innsbruck	nach S. 4
Kaiser Leopold II. Halbfigurenporträt, Ölgemälde. Kunsthistorisches Museum in Wien	nach S. 16
Großherzog Leopold im Kreise seiner Familie (1784), unsigniert. Besitzer Dr. Franz Graf v. Meran. — (Erzherzog Johann im Alter von 2 Jahren am Polster rechts sitzend)	nach S. 32
Armand Graf von Mottet, Erzieher Erzherzog Johanns, Aquarell (Miniatur) von Anon, undatiert. Aus dem Schreibzimmer des Erzherzogs am Brandhof. Besitzer Dr. Franz Graf v. Meran	nach S. 48
Johannes von Müller, Holzschnitt, vermutlich nach dem Ölbild von Felix Maria Dior. Aus „Johannes von Müller sämtliche Werke“, 1. Theil (Tübingen 1810)	nach S. 64
Erzherzog Johann als General-Geniedirektor (ca. 1805), Ölbild, unsigniert und undatiert. Heeresmuseum in Wien	nach S. 144