

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	9
<b>1. Vorbemerkungen</b> .....	11
1.1 Zum Begriff Spätantike .....	11
<b>2. Grabungen auf dem Frauenberg</b> .....	13
2.1 Grabungen 1993 .....	13
2.1.1 Grabungen im Bereich des Walles .....	13
2.1.1.1 Wallschnitt .....	13
2.1.1.2 Kanalschnitt .....	17
2.1.2 Kanalkünetten .....	18
2.1.2.1 Kanalkünette auf Gst. Nr. 96/4, 96/5 und 96/6 .....	18
2.1.2.2 Kanalkünette auf Gst. Nr. 83 .....	18
2.2 Grabung 2004 .....	18
2.2.1 Schnitt 1 .....	21
2.2.2 Fläche 1 .....	24
2.2.3 Schnitt 2 .....	25
2.2.4 Streufunde .....	25
2.3 Grabung 2007 .....	25
2.4 Exkurs zu den Grabungen 1985 bis 1986 .....	28
2.4.1 Spätantikes Gebäude 1985 .....	28
2.4.2 Spätantikes Gebäude 1985 bis 1986 .....	28
<b>3. Duel</b> .....	33
3.1 Topographie .....	33
3.2 Gräber .....	33
3.3 Grabungen auf dem Duel 1928–1931 .....	34
3.4 Gesamtplan .....	34
3.5 Zum Fundmaterial .....	34
3.6 Baubefunde .....	36
3.6.1 Befestigungsanlage .....	36
3.6.2 Torweg .....	37
3.6.3 Torbereich, Tor und (Bereich) Torturm = T 1 = Raum hinter dem Tor .....	37
3.6.4 Bereich nördlich des Tores, entlang der Befestigungsmauer .....	37
3.6.5 Baracken theta, iota, kappa und lambda = Räume 1, 2, 3 und 4 .....	37
3.6.6 Baracken eta und zeta = Raum 5 und Turm 2 .....	38
3.6.7 An der Befestigungsmauer zwischen Raum 6 und Baracke epsilon = Raum 7 .....	39
3.6.8 Baracken gamma, delta und epsilon = Räume 8, 9 und 7 .....	39
3.6.9 Schnitte 1, 30/108 und 31/17 (Baracken zeta, eta, delta, gamma, Raum 6, vor Baracke I) .....	39
3.6.10 Baracke I = Kasematte der Nordfront = Räume 10, 11 und 12 .....	40
3.6.11 Nordecke .....	40
3.6.12 Baracke II = Kasematte der Westfront, Contrefort .....	40

3.6.13	Nordwestseite der Befestigungsmauer bis Baracke alpha.....	40
3.6.13.1	Turm Bersu = Turm 3.....	40
3.6.13.2	Zwischen Turm Bersu = Turm 3 und Gebäude 13.....	40
3.6.13.3	Gebäude 13.....	41
3.6.13.4	Zwischen Turm Bersu = Turm 3 und Baracke alpha.....	41
3.6.14	Baracke alpha = Raum 14.....	41
3.6.15	Westecke. Gruben und Pfostengruben.....	41
3.6.16	Steinsetzung nahe der Westecke.....	41
3.6.17	Baracke beta = Raum 15.....	42
3.6.18	Bei Baracke beta, Gruben A und B.....	42
3.6.19	Abschnitt zwischen Baracke beta (Raum 15) und Baracke III (Räume 16 und 17) ..	42
3.6.20	Baracke III = Kasematte Südfront = Räume 16, 17.....	42
3.6.21	Außerhalb der Befestigungsmauer bei Baracke III = Kasematte Südfront = Räume 16, 17.....	43
3.6.22	Baracke IV = Raum 37.....	43
3.6.23	Kirche I = Raum 38.....	43
3.6.24	„Basilika“ und Umgebung.....	46
3.6.24.1	„Pfarrhaus“ = Gebäude bei/mit den Schwellen = Raum 39 = Kirche II ..	46
3.6.24.2	Bereich „Pfarrhaus“, Hypokaustgebäude = Bau mit tubuli (Raum 40) und Lehmbau.....	48
3.6.25	Turm 4.....	48
3.6.26	Räume 18 und 19.....	48
3.6.27	Räume 20 und 21.....	48
3.6.28	Baracke E = Räume 22 und 23.....	49
3.6.29	Baracke D.....	49
3.6.30	Südspitze zwischen den Baracken E und C, Turm 5.....	49
3.6.31	Baracke C = Räume 26 und 27.....	50
3.6.32	Zwischen den Baracken B und C.....	50
3.6.33	Baracke B = Räume 28 und 29.....	50
3.6.34	Baracke A und Bau 7 = Räume 30, 31 und 32.....	51
3.6.35	Befestigungsmauer zwischen Bau 6 und Baracke A (Schnitt 31/02).....	51
3.6.36	Bau 6 = Räume 33 und 34, und Turm 6.....	51
3.6.37	Bau 5 = Räume 35 und 36.....	51
3.6.38	Plateau Nordhälfte.....	53
3.6.39	Plateau Südhälfte.....	53
3.6.40	Ohne Fundortangaben.....	53
<b>4.</b>	<b>Hoischhügel.....</b>	<b>55</b>
4.1	Einleitung.....	55
4.2	Grabungen auf dem Hoischhügel 1982 und 1983.....	56
4.3	Vermessung 2012 und Plan.....	57
4.4	Befunde.....	57
4.4.1	Befestigungsmauer.....	57
4.4.2	Tor.....	57
4.4.3	Bauphasen.....	61
<b>5.</b>	<b>Zusammenfassungen Frauenberg, Duel und Hoischhügel.....</b>	<b>63</b>
5.1	Zusammenfassung Frauenberg.....	63
5.2	Zusammenfassung Duel.....	63
5.3	Zusammenfassung Hoischhügel.....	64
<b>6.</b>	<b>Kleinfundmaterial vom Frauenberg, Duel und Hoischhügel.....</b>	<b>65</b>
6.1	Glasierte Keramik.....	65
6.1.1	Becher.....	66

6.1.2	Becher/Topf.....	66
6.1.3	Dreihenkelige Amphore.....	67
6.1.4	Krug.....	67
6.1.5	Napf.....	67
6.1.6	Schüsseln.....	67
6.1.7	Schüsseln/Teller mit steiler ausladendem Rand.....	68
6.1.8	Teller.....	68
6.1.9	Mortaria (Reibschüsseln).....	69
6.2	Grobkeramik.....	70
6.2.1	Zur Herstellung der Grobkeramik.....	70
6.2.2	Typologie.....	71
6.2.3	Dekor.....	73
6.2.4	Graffiti.....	74
6.2.5	Becher.....	74
6.2.6	Töpfe – T.....	75
6.2.7	Krüge – K.....	88
6.2.8	Teller – Te.....	90
6.2.9	Sog. Soldatenteller.....	91
6.2.10	Schüsseln/Schalen – S.....	91
6.2.11	Bodenfragmente, Böden.....	102
6.2.12	Bodenmarken – Bm.....	102
6.2.13	Dreifußschalen/-schüsseln – DS.....	103
6.2.14	Deckel – D.....	104
6.2.15	Lampe.....	109
6.3	Importkeramik.....	109
6.3.1	Kaiserzeitliches Mortarium.....	109
6.3.2	Zu den Bestimmungen und Datierungen.....	110
6.3.3	Lampe.....	110
6.3.4	African red slip ware, late Roman C ware und Imitate.....	110
6.3.5	Amphoren.....	111
6.4	Glasgefäße.....	112
6.4.1	Becher.....	112
6.4.2	Flaschen, Krüge.....	113
6.4.3	Teller.....	114
6.5	Gefäße aus Bronze/Buntmetall.....	114
6.6	Lavezgefäß.....	114
6.7	Schmuck.....	115
6.7.1	Armschmuck.....	115
6.7.2	Fingerschmuck.....	116
6.7.3	Ohrschmuck.....	116
6.7.4	Perlen.....	116
6.8	Fibeln.....	116
6.9	Beinkämme.....	118
6.10	Spinnwirtel.....	118
6.10.1	Spinnwirtel aus Keramik.....	118
6.10.2	Spinnwirtel aus Bein.....	119
6.10.3	Spinnwirtel aus Stein.....	119
6.11	Kaiserzeitliche Großbronzen.....	120
6.12	Glocken.....	120
6.13	Schlüssel und Schlösser.....	120
6.13.1	Frauenberg.....	120
6.13.2	Duel.....	121
6.14	Pferdetrensen.....	122

6.15	Gerät aus Eisen .....	123
6.15.1	Hausgerät .....	123
6.15.2	Landwirtschaftliches Gerät .....	123
6.15.3	Handwerksgerät .....	123
6.15.4	Messer und Scheren .....	123
6.15.5	Feuerstahl .....	124
6.16	Gewicht .....	124
6.17	Konstruktionsteile .....	124
6.18	Wagenbestandteile .....	125
6.19	Waffen .....	125
6.19.1	Pfeilspitze .....	125
6.19.2	Geschoßspitze .....	125
6.19.3	Lanzenspitze .....	125
6.20	Christliche Symbole? .....	126
6.21	Zusammenfassung und Ergebnis .....	126
6.21.1	Zu den Münzen .....	126
6.21.2	Zur Importkeramik .....	127
6.21.3	Zur glasierten Keramik .....	127
6.21.4	Zur Grobkeramik .....	128
<b>7.</b>	<b>Literarnachweis .....</b>	<b>149</b>
<b>8.</b>	<b>Beiträge zur Metallurgie .....</b>	<b>155</b>
8.1.	Neue Untersuchungen zur spätantiken Verarbeitung von Buntmetall und Eisen auf dem Frauenberg bei Leibnitz, Steiermark .....	155
8.1.1	Vorbemerkungen .....	155
8.1.2	KG Seggauberg, Gst. Nr. 95/6, „Kanalschnitt“ .....	155
8.1.2.1	Feuerstellen .....	156
8.1.3	KG Seggauberg, Gst. Nr. 95/6, „Wallschnitt“ .....	157
8.1.3.1	Feuerstellen .....	158
8.1.3.2	Ofenwandfragmente .....	158
8.1.3.3	Buntmetallschlacken und Schmelzreste .....	159
8.1.3.4	Gusstiegelfragmente .....	159
8.1.3.5	Gussabfälle .....	160
8.1.3.6	Buntmetallschrott .....	160
8.1.3.7	Eisenschlacken .....	162
8.1.4.	KG Seggauberg, Gst. Nr. 79/1, Schnitt 1 .....	162
8.1.4.1	Feuerstellen .....	163
8.1.4.2	Düsenfragment .....	164
8.1.4.3	Eisenschlacken .....	164
8.1.5	Zusammenfassung .....	165
8.2	Makroskopische Bestimmung einiger Schlacken aus der spätantiken Höhengiedlung am Duel .....	165
8.3	Literarnachweis .....	167
<b>9.</b>	<b>Verzeichnis der in den Literarnachweisen verwendeten Abkürzungen .....</b>	<b>173</b>
<b>10.</b>	<b>Kataloge Frauenberg, Duel und Hoischhügel .....</b>	<b>175</b>
10.1	Zu den Beschreibungen der Gefäßkeramik .....	175
10.2	Katalog Frauenberg .....	176
10.3	Katalog Duel .....	220
10.4	Katalog Hoischhügel .....	271
<b>11.</b>	<b>Tafeln .....</b>	<b>279</b>