

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
<i>Eva Klein und Margit Stadlober</i>	
... noch mehrere Arbeiten Mölks ...	
Eine frühe Beschreibung der Wand- und Deckengemälde in Schloss Thinnfeld	13
<i>Fanny von Thinnfeld mit einem Kommentar von Bernhard Hebert und Ulla Steinklauber</i>	
... ein ‚homme de monde‘ ...	
Ferdinand Joseph Thinn, Edler Herr von Thinnfeld (1706–1770) und sein Schloss ...	15
<i>Josefine Wimbersky mit Kommentaren von Ulla Steinklauber</i>	
Ferdinand Joseph Edler Herr von Thinnfeld – eine biographische Skizze	19
<i>Otto Fraydenegg-Monzello</i>	
Zur Ausstattung und Möblierung von Schloss Thinnfeld nach dem Verlassenschaftsinventar von 1770	33
<i>Bernhard Hebert, Ulla Steinklauber</i>	
Das Hammerherrenhaus in Deutschfeistritz – Schloss Thinnfeld. Zwischen Plan und Wirklichkeit	41
<i>Christoph Breser</i>	
Die Stuckausstattung von Heinrich Formentini im Schloss Thinnfeld. Ein bedeutendes Werk der Rokokozeit in der Steiermark	73
<i>Susanne Ginner</i>	
Zum Leben und Werk des Josef Adam Mölk. Eine kurze Einführung	121
<i>David Franz Hobelleitner</i>	
Die malerische Dekoration Josef Adam Mölks in Schloss Thiennfeld	127
<i>Dagmar Probst</i>	
Zu Hause und zu Gast in Peggau-Deutschfeistritz in der ersten Hälfte der 1870er Jahre. Einige Versatzstücke zur wissenschaftsgeschichtlichen Bedeutung des ländlichen Raums	185
<i>Andreas Golob</i>	
Kurzbiografien der AutorInnen	207