

Inhalt

Inhalt	5
Abkürzungen	9
1 Einführung	10
1.1 B. Hebert, Vorwort des Bundesdenkmalamts	10
1.2 G. Fuchs, Vorwort der Redaktion.....	11
1.3 J. Wilding, Dank der Verfasserin.....	13
1.4 J. Wilding, Terminologie Neolithikum	14
TEIL 1 J. WILDING - SPIEGELKOGEL	17
2 Allgemeines	19
2.1 Topographie	19
2.2 Grabung 2004/05	22
3 Grabungsbefunde.....	27
3.1 Übersicht der Befunde.....	27
3.2 Befundbeschreibung.....	27
3.3 Objekt 1 - Stratigrafie.....	41
4 Fundmaterial.....	43
4.1 Keramik	43
4.1.1 Allgemein	43
4.1.2 Erhaltungszustand.....	43
4.1.3 Oberflächen.....	44
4.1.4 Brand	44
4.1.5 Magerung	44
4.1.6 Flickstellen	48
4.1.7 Verzierungen	49
4.1.8 Handhaben.....	52
4.1.9 Gefäßkeramik - Typen und Formen.....	55
4.1.10 Andere Formen	57
4.2 M. Brandl, Das lithische Rohmaterial vom Spiegelkogel	65

5	Phasengliederung und kulturelle Zuordnung.....	69
5.1	Phasen 1 bis 3.....	69
5.1.1	Spätengyzelzeit (spätes Mittelneolithikum).....	69
5.1.2	Lasinja-Kultur (älteres Jungneolithikum).....	71
5.2	Phasen 4 und 5.....	73
5.2.1	Furchenstichkeramik (älteres Jungneolithikum).....	73
5.2.2	Jüngeres Jungneolithikum / Älteres Endneolithikum.....	74
5.3	Phase 6.....	75
5.4	Phasen 7 und 8.....	75
5.5	Phase 9.....	75
6	Fundkatalog.....	83
6.1	Erläuterungen.....	83
6.2	Tonarten.....	86
6.3	Fundbeschreibungen.....	92
7	Zusammenfassung Spiegelkogel.....	115
7.1	Zusammenfassung.....	115
7.2	Abstract.....	116
8	Pläne.....	117
9	Tafeln.....	127
	TEIL 2 J. WILDING - FREIDORF AN DER LASSNITZ.....	161
10	Einführung und Befunde.....	163
10.1	G. Fuchs und J. Wilding, Einführung.....	163
10.2	Übersicht der kupferzeitlichen Objekte.....	167
10.3	Objekt 56.....	169
10.3.1	Befunde und Fundmaterial.....	169
10.3.2	Stratigrafie.....	174
10.3.3	Fundkategorien.....	174
10.4	Objekt 261.....	174
10.4.1	Befunde und Fundmaterial.....	174
10.4.2	Stratigrafie.....	178
10.4.3	Fundkategorien.....	179
10.5	Objekt 264.....	180
10.5.1	Befunde und Fundmaterial.....	180
10.5.2	Stratigrafie.....	185

10.5.3 Fundkategorien	186
11 Keramik.....	187
11.1 Allgemeines.....	187
11.2 Verzierungen.....	189
11.3 Handhaben.....	190
11.4 Gefäßkeramik - Typen und Formen.....	190
11.5 Andere Formen	191
12 Kulturelle und zeitliche Einordnung.....	193
12.1 Kulturelle Einordnung	193
12.2 Radiokarbondatierungen	194
12.2.1 Fragestellungen.....	194
12.2.2 Ergebnisse	195
12.3 Vergleich mit Weitendorf und Spiegelkogel	200
13 Fundkatalog Keramik.....	203
13.1 Allgemeines.....	203
13.2 Tonarten.....	204
13.3 Keramik - Beschreibungen	204
14 Pläne	215
15 Tafeln.....	229
16 M. Brandl, Steinmaterial.....	245
16.1 Einleitung	245
16.2 Methode	245
16.2.1 Silexaufnahme.....	245
16.2.2 Makro-Steingeräte.....	246
16.3 Das Fundmaterial	247
16.3.1 Allgemeine Bemerkungen zum Gesteinsinventar	247
16.3.2 Silexindustrie	251
16.3.3 Makro-Steingeräte.....	258
16.4 Katalog.....	268
16.4.1 Silexindustrie	268
16.4.2 Makro-Steingeräte: Schlag- und Ambossteine.....	283
16.4.3 Makro-Steingeräte: Rohlinge	288
16.4.4 Makro-Steingeräte: Abschläge	294
16.4.5 Makro-Steingeräte: Minidebitage	298
16.4.6 Makro-Steingeräte: Klopfschläge	300

16.4.7 Makro-Steingeräte: Reib- und Schleifsteine.....	302
16.4.8 Makro-Steingeräte: Reibplatten	304
16.4.9 Makro-Steingeräte: Glättsteine	304
16.4.10 Makro-Steingeräte: Sonstige Artefakte	306
16.5 Tafeln	307
17 M. Brandl & J. Wilding, Zusammenfassung.....	313
17.1 Funktionsinterpretation der Befunde.....	313
17.2 Zusammenfassung	315
17.3 Abstract	316
18 Literatur.....	319