

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>Die historiographisch fassbaren Spuren Hugos von Montfort und seiner Nachfahren in der Steiermark</b>	9
<i>Bernhard A. Reismann</i>	
<b>Das sog. „Montforter Urbar“ im Steiermärkischen Landesarchiv</b>	25
<i>Gernot Peter Obersteiner</i>	
<b><i>Ketzer</i> und die <i>valsché</i> – Häresiegeschichtliche Anmerkungen zum religiösen Umfeld Hugos von Montfort</b>	39
<i>Theresia Heimerl</i>	
<b>Hugo von Montfort (1357–1423) und die spätmittelalterliche Kirche</b>	55
<i>Michaela Sohn-Kronthaler</i>	
<b>Aus dem Kontext gerissen: Konservierung/Restaurierung der 1953 abgenommenen Wandmalerei „Marienkrönung, Votivbild mit Hugo von Montfort“</b>	71
<i>Beate Sipek, Barbara Kaufmann, Philippa Steele</i>	
<b>Zur Erinnerung an Hugo von Montfort. Ein privates Gedächtnisbild von öffentlichem Interesse</b>	87
<i>Karin Leitner-Ruhe</i>	
<b>Hugo von Montfort als Dichter, Denker und glaubensfester Zeitenwächter</b>	107
<i>Wernfried Hofmeister</i>	
<b>Frauenbild und Frauenunterweisung im poetischen Werk Hugos von Montfort</b>	121
<i>Andrea Hofmeister-Winter</i>	

<b>Wie hat man die Lieder Hugos von Montfort gesungen? – Eine Spurensuche</b>	137
<i>Franz Karl Praßl</i>	
<b>Des Grafen Hugo neue Kleider – Ein Rekonstruktionsversuch zum Gedenkjahr</b>	155
<i>Maria Scheer</i>	
<b>Orts- und Personenregister</b>	
<b>Ortsregister</b>	183
<b>Personenregister</b>	186